

Competenza europea	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
---------------------------	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

Profilo d'uscita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. ▪ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
Campo di esperienza di riferimento	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA
Campi concorrenti	Tutti

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Profilo finale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. ▪ Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. ▪ In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
Disciplina di riferimento	MUSICA
Discipline concorrenti	Tutte

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
<p>Discriminare suoni e rumori; Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale; Percepire le diverse sonorità; Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo; Sperimentare la musica come linguaggio musicale;</p>	<p>Costruire semplici strumenti musicali con materiali diversi; Eseguire la coordinazione ritmico-motoria; Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; Esplorare materiali diversi attraverso i sensi; Sperimentare varie tecniche espressive; Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità sonore improvvisando; Osservare e descrivere ciò che si sente in un'opera; Esprimere le proprie emozioni e sensazioni; Esprimere interesse per le opere d'arte; Muoversi a ritmo di musica; Classificare suoni; Mostrare curiosità nei confronti di sequenze sonore semplici e ritmi; Inventare semplici sequenze melodiche spontanee con la voce; Usare gioco simbolico;</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
<p>L'alunno: Scopre paesaggio sonoro; Esplora e combina elementi musicali di base; Segue spettacoli di vario tipo mantenendo l'attenzione per brevi periodi; Ascolta brani musicali;</p>	<p>L'alunno: Esplora primi alfabeti musicali; Comunica, esprime emozioni; Invente storie e le esprime attraverso tecniche espressive e creative; Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza in maniera creativa; Usa il linguaggio del corpo per comunicare e inventare; Partecipa attivamente a sequenze ritmiche e canore attraverso il corpo o con strumenti poveri o strutturati;</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA - CONOSCENZE	
<p>Rielaborazione personale di semplici brani musicali. Paesaggio sonoro: i parametri musicali (altezza – durata – intensità – timbro) , la voce degli strumenti musicali Codice musicale: il pentagramma e le note musicali, Interpretazione musicale: canti corali, brani strumentali e d'opera, ritmo, movimenti ritmici, ascolto di brani musicali di vario genere</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti	Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizza voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali
	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	L'alunno: segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici) sviluppa interesse per l'ascolto della musica scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	L'alunno: Sviluppa la coordinazione ritmico- motoria Utilizza semplici strumenti per produrre sequenze sonoro-musicali.
IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA - CONOSCENZE		
Ascolto delle produzioni sonore personali e condivisione dei vari generi musicali		

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	Sperimentare la musica come linguaggio universale. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale Riconoscere i suoni delle vocali Sperimentare il contatto con i media Riprodurre semplici ritmi con il corpo Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo	Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo e oggetti per semplici produzioni musicali
	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	L'alunno: Segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica; Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	L'alunno: Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esplora i primi alfabeti musicali.
	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA - CONOSCENZE	
Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali		

CLASSE PRIMA - SECONDA SCUOLA PRIMARIA	MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando intonazione, espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici sequenze ritmico-motorie attraverso la body percussion affinando con gradualità le proprie abilità esecutive.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>
	MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	<p>L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Sa apprezzare la valenza estetica di un brano musicale riconoscere il valore funzionale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o anche strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Fa uso di forme di notazione analogica e codificata.</p>
MUSICA - CONOSCENZE		
<p>Paesaggio sonoro: suono/silenzio, suoni e rumori dell'ambiente – corporei – naturali/artificiali Codice musicale: suoni e rumori prodotti dal e con il corpo – con materiale vario – con lo strumentario di classe Interpretazione musicale: canti, filastrocche, canti corali, ritmo, movimenti ritmici, ascolto di brani musicali di vario genere, suoni, rumori, melodie che suscitano sensazioni diverse.</p>		

MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare e comprendere

- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
- Riconoscere elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere, stile e provenienza.

Eseguire e inventare

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando intonazione, espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Eseguire in gruppo semplici brani strumentali, affinando con gradualità le proprie abilità esecutive.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non

MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Sa apprezzare la valenza estetica di un brano musicale riconoscere il valore funzionale.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

L'alunno:

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Fa uso di forme di notazione analogica e codificata.

MUSICA - CONOSCENZE

Paesaggio sonoro: i parametri musicali (altezza – durata – intensità – timbro), la voce degli strumenti musicali
 Codice musicale: il pentagramma e le note musicali,
 Interpretazione musicale: canti corali, brani strumentali e d'opera, ritmo, movimenti ritmici
 Ascolto di brani musicali di vario genere

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
	MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	L'alunno: riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	L'alunno: riproduce la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili utilizza elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.
MUSICA - CONOSCENZE		
Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...). Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.		

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali ed è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.
	MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
L'alunno: Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Riconosce e analizza analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. Riconosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.	L'alunno: Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. Realizza improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale. Improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati. Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.. Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...)	

		Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva
	<i>MUSICA - CONOSCENZE</i>	
	Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...). Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.	

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla produzione di brani musicali. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.
	MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	L'alunno: Analizza caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individua rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	L'alunno: Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Esegue composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali. Arrangia musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Crea semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.
MUSICA - CONOSCENZE		

Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.

Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse

messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi

strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora

Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali