

Competenza europea	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero
---------------------------	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Profilo d'uscita	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
Campo di esperienza di riferimento	I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO
Campi concorrenti	Tutti

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Profilo finale	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Disciplina di riferimento	ITALIANO
Discipline concorrenti	Tutte

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Ascoltare, comprendere e interpretare fatti, narrazioni e spiegazioni. Esprimere in modo comprensibile i propri bisogni, impressioni, sensazioni. , conoscenze collegate all'esperienza personale Dialogare rispettando le corrette modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, spiegare...).</p> <p>Saper raccontare in modo semplice ma coerente, la trama sommaria di un racconto ascoltato o di un storia inventata. Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi e sostenere un ruolo rispettando le regole condivise. Compiere tentativi e ipotesi sui significati di parole e discorsi.</p>	<p>Mostrare curiosità nei confronti dei simboli alfabetici. Comprendere che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta. Riconoscere e distinguere i simboli dalle lettere e dai numeri. Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra Scrivere da solo il proprio nome, copiare parole a corredo di disegni, nominare lettere. Interessarsi a diversi tipi di libri e programmi multimediali. Fare uso di materiali e strumenti tecnologici per la realizzazione di esperienze comunicative. Fare ipotesi sulla scrittura di parole.</p>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive. Utilizzare un repertorio linguistico appropriato e corretto, adeguato alle esperienze. Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche.</p>	<p>Ragionare sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Potenziare le capacità fantastiche e creative; drammatizzare canzoncine, brevi storie e fiabe note. Sviluppare la consapevolezza dell'esistenza di suoni e tonalità differenti. Associare parole per somiglianze e differenze semantiche, assonanze e rime.</p>

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

<p>L'alunno: ascolta e comprende narrazioni; sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti; utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative; racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; fa ipotesi sui significati</p>	<p>L'alunno: si avvicina alla lingua scritta; sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'alunno: arricchisce e precisa il proprio lessico; sperimenta rime , filastrocche.</p>	<p>L'alunno: ragiona sulla lingua; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; si misura con la creatività e la fantasia; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p>
--	---	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO - CONOSCENZE

	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Principi essenziali di organizzazione del discorso Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice</p>
--	--

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
SCUOLA DELL'INFANZIA - 4 ANNI	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
		<p>Ascoltare con interesse racconti e narrazioni Cogliere e riferirne le principali caratteristiche Esprimere e verbalizzare sentimenti, emozioni, pensieri... Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive Interagire verbalmente con adulti e compagni rispettando il ruolo di ascolto e produzione Intervenire con pertinenza in una conversazione Formulare richieste durante le attività Porre domande per ottenere informazioni Inventare una storia a partire dalla lettura di immagini Formulare ipotesi su parole e azioni</p>	<p>Distinguere tra segno della scrittura dell'immagine e del disegno. Copiare il proprio nome. Dimostrare curiosità ed interesse verso i diversi tipi di libro.</p>	<p>Migliorare le conoscenze fonologiche lessicali e semantiche Acquisire nuovi vocaboli ed usarli in modo appropriato Memorizzare e ripetere semplici canti, poesie e filastrocche</p>
I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE				
	<p>L'alunno: ascolta e comprende narrazioni; sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti; utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative; racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; fa ipotesi sui significati</p>	<p>L'alunno: si avvicina alla lingua scritta; sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; incontra le tecnologie digitali</p>	<p>L'alunno: arricchisce e precisa il proprio lessico; sperimenta rime, filastrocche.</p>	<p>L'alunno: ragiona sulla lingua; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; si misura con la creatività e la fantasia; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p>
I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO - CONOSCENZE				
<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • Principi essenziali di organizzazione del discorso • Principali connettivi logici • Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice 				

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Pronunciare correttamente parole e semplici frasi Ascoltare e comprendere semplici racconti Ascoltare e comprendere ed eseguire semplici consegne Esprimere in modo comprensibile bisogni ed emozioni Comunicare con compagni ed adulti Saper riferire in modo semplice un proprio vissuto Descrivere semplici immagini</p>	<p>Scoprire le prime forme di scrittura spontanea Favorire l'avvicinamento affettivo ed emozionale al libro</p>	<p>Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative Scoprire il significato di parole nuove e memorizzarle Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canti</p>	<p>Esprimersi attraverso il linguaggio mimico-gestuale e grafico-pittorico Sperimentare ed usare creativamente materiali nuovi</p>

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

<p>L'alunno: ascolta e comprende narrazioni; sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti; utilizza il linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative; racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole; fa ipotesi sui significati</p>	<p>L'alunno: si avvicina alla lingua scritta; sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura; incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'alunno: arricchisce e precisa il proprio lessico; sperimenta rime , filastrocche.</p>	<p>L'alunno: ragiona sulla lingua; riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; si misura con la creatività e la fantasia; cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;</p>
---	--	--	--

I DISCORSI E LE PAROLE – ITALIANO - CONOSCENZE

- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Principi essenziali di organizzazione del discorso
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Letture</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>Acquisire la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia, cogliendo l'argomento di cui si parla individuandone le informazioni principali.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre autonomamente semplici testi per scopi concreti, legati a immagini date o a situazioni note e quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Ragionare sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Eseguire a posteriori il controllo ortografico di quanto scritto servendosi anche di supporti esterni (cartelloni, tabelle, sequenze di azioni da rispettare, memorie cartacee).</p> <p>Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa.</p>
ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE				
<p>L'alunno: ascolta e interagisce oralmente, partecipando a scambi comunicativi in vari contesti. Ascolta e comprende semplici testi di vario tipo, cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Narra semplici esperienze legate alla quotidianità.</p>	<p>L'alunno: legge, comprende e interpreta semplici testi scritti di vario tipo e relativi a diversi contesti.</p>	<p>L'alunno: scrive e produce semplici testi scritti connessi a situazioni quotidiane rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<p>L'alunno: comprende e utilizza per iscritto i vocaboli del lessico fondamentale e lo arricchisce con nuove parole ed espressioni.</p>	<p>L'alunno: scrive parole, frasi e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</p>
ITALIANO - CONOSCENZE				

Ascolto; tipologie testuali; istruzioni; racconti orali di esperienze o di storie lette o ascoltate; dettato; didascalie; famiglie di parole; campi semantici; lessico fondamentale; convenzioni ortografiche.
Semplici strategie di autocorrezione.

ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Letture</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi.</p> <p>Ascoltare e comprendere consegne per lo svolgimento di compiti scolastici.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie con chiarezza e coerenza.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali ed il senso globale.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane note.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note in brevi testi, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare il lessico specifico appreso.</p> <p>Ricavare nomi specifici da nomi generici dati e viceversa.</p> <p>Riconoscere coppie di sinonimi e antonimi comuni.</p>	<p>Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione.</p> <p>Riconoscere se la frase è completa, di senso compiuto e costituita dagli elementi essenziali.</p>

ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

<p>L'alunno:</p> <p>partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari, pertinenti in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica ed esprimendo anche i propri sentimenti rispetto il vissuto.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>legge in modo fluente testi in maniera silenziosa e a voce alta.</p> <p>Legge e comprende il senso globale e le informazioni principali di testi di vario tipo continui e non continui.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura.</p> <p>Rielabora testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>comprende e utilizza i vocaboli fondamentali nell'uso orale e scritto.</p> <p>Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline</p>	<p>L'alunno:</p> <p>osserva parole e frasi e riflette sul loro aspetto morfologico e sintattico.</p> <p>Conosce e rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche</p>
--	---	--	---	---

ITALIANO - CONOSCENZE

Ascolto; tipologie testuali; istruzioni; racconti orali di esperienze o di storie lette o ascoltate; dettato; didascalie; famiglie di parole; campi semantici; lessico; convenzioni ortografiche, principali strutture morfologiche e sintattiche. Semplici strategie di autocorrezione.

ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Letture</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di un discorso.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie con chiarezza e coerenza.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi di varia tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, per scopi diversi.</p> <p>Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi di senso compiuto, strutturate in testi che rispettino le convenzioni ortografiche, di interpunzione e sintattiche.</p>	<p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il lessico acquisito.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, anche utilizzando il dizionario.</p>	<p>Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>Riconoscere la struttura morfosintattica della frase nei suoi elementi essenziali.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Utilizzare semplici tecniche di autocorrezione nella produzione scritta.</p>

ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno: partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni rilevanti e lo scopo.

Racconta storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.

L'alunno: legge testi di vario genere, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

L'alunno: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.

Rielabora testi completandoli e trasformandoli.

L'alunno: conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale.

Comprende ed utilizza oralmente e per iscritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

L'alunno: produce testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.

Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione morfosintattica della frase.

Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

ITALIANO – CONOSCENZE

Ascolto e comprensione delle varie tipologie testuali; interazione nelle discussioni su argomenti di interesse personale e comune; esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale e di studio; lettura e comprensione di varie tipologie testuali; tecniche di lettura; principali generi letterari per l'infanzia; produzione di testi, anche multimediali, per scopi diversi; lessico fondamentale; contesto, scopo e destinatario della comunicazione; uso del dizionario. Convenzioni ortografiche, principali strutture grammaticali ed elementi principali della frase; strategie di autocorrezione.

ITALIANO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Interagire in una situazione comunicativa in modo collaborativo, formulando domande, fornendo risposte, spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere l'argomento e i diversi passaggi in una conversazione a più voci.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Ascoltare una storia e comprenderne sia il significato globale che analitico.</p> <p>Comprendere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, anche di messaggi trasmessi dai media</p> <p>Raccontare in modo chiaro ed esauriente esperienze vissute o storie inventate rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, anche utilizzando scalette e</p>	<p>Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso, , mostrando di saperne cogliere il senso globale, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per prevedere il contenuto di un testo e per comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali da testi letti di diversa tipologia, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Usare opportune strategie di comprensione.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di vario tipo per scopi pratici o conoscitivi, per ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Seguire le istruzioni scritte di un testo regolativo.</p>	<p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare lo schema di un racconto, di un'esperienza, di un testo regolativo.</p> <p>Comunicare con frasi compiute e sostanzialmente corrette dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni dei segni interpuntivi.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Produrre testi creativi sulla</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico man mano appreso.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase: la frase minima, predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, distinguendone i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

<p>schemi guida. Comprendere consegne e dare istruzioni su un gioco o un'attività sconosciuta.</p>		<p>base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>		
ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE				
<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Racconta storie lette o ascoltate in modo chiaro e coeso, dando anche interpretazioni personali dei fatti o dei comportamenti dei personaggi.</p>	<p>L'alunno: legge testi di vario genere, anche facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale.</p>	<p>L'alunno: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p>	<p>L'alunno: comprende e utilizza nel parlato e nello scritto i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>L'alunno: Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>
ITALIANO - CONOSCENZE				
<p>Ascolto e comprensione delle varie tipologie testuali; interazione nelle discussioni su argomenti di interesse personale e comune; esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale e di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali); lettura e comprensione di varie tipologie testuali; tecniche di lettura; produzione di testi di vario tipo, anche multimediali per scopi diversi; lessico fondamentale e specifico; uso del dizionario. Principali strutture grammaticali: ortografia, morfologia e sintassi; strategie di autocorrezione.</p>				

ITALIANO - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni, rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe, anche di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo l'argomento e le informazioni principali, le caratteristiche formali più evidenti e l'intenzione comunicativa dell'autore, anche per intrattenimento e svago.</p> <p>Leggere testi di divulgazione per ricercare e ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti utilizzando anche strumenti multimediali.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ...</p>	<p>Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc. e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico, adeguando il testo al destinatario e allo scopo.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati: filastrocche, racconti,</p>	<p>Comprendere nei testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato il lessico man mano appreso.</p> <p>Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Comprendere e utilizzare termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere la struttura morfosintattica della frase.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>

<p>informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un argomento di studio ed esporlo utilizzando supporti, anche multimediali.</p>		<p>poesie...</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p>		
---	--	--	--	--

ITALIANO - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

<p>L'alunno: partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>L'alunno: legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione</p>	<p>L'alunno: scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>L'alunno: comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>L'alunno: padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative: all'organizzazione logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>
--	---	---	--	--

orale.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua in testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

ITALIANO - CONOSCENZE

Ascolto e comprensione delle varie tipologie testuali; interazione nelle discussioni su argomenti di interesse personale e comune; esposizione orale diretta di argomenti di interesse generale e di studio, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni multimediali); lettura e comprensione di varie tipologie testuali; tecniche di lettura; produzione di testi di vario tipo, anche multimediali per scopi diversi; lessico fondamentale e specifico; uso del dizionario. Principali strutture grammaticali: ortografia, morfologia e sintassi, strategie di autocorrezione.

ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone argomento e informazioni principali.</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, usando un lessico</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti al fine di permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>- Leggere e comprendere testi secondo le loro specifiche peculiarità.</p> <p>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p>	<p>- Produrre testi scritti di varia natura, utilizzando tecniche di ideazione (progettazione, raccolta e organizzazione delle idee), di stesura e di revisione dell'elaborato.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista) anche utilizzando</p>	<p>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>- Conoscere la struttura della frase minima.</p>

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

<p>adeguato con l'eventuale supporto di cartine, tabelle, grafici etc.</p>		<p>programmi di videoscrittura.</p>		
<p>ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</p>				
<p>L'alunno: L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>L'alunno: Legge scorrevolmente ad alta voce e in modo silenzioso diverse tipologie di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e utilizzando abilità funzionali allo studio. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>L'alunno: Scrive semplici testi corretti, chiari e coerenti, di tipo narrativo, descrittivo e legati all'esperienza personale; rielabora testi secondo la consegna data. Sintetizza testi letti e/o ascoltati e li rielabora.</p>	<p>L'alunno: Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>L'alunno: Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</p>
<p>ITALIANO - CONOSCENZE</p>				
<p>-Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). -Caratteristiche e struttura dei generi studiati. -Mitologia ed epica. -Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoe, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni). -Strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia.</p>				

ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari al fine di permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri,</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>

	<p>chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare</p>	<p>immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli alla situazione.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>		<p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--	--	--	--

fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).				
ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE				
<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Legge scorrevolmente ad alta voce e in modo silenzioso diverse tipologie di testo applicando tecniche di supporto alla comprensione e utilizzando abilità funzionali allo studio.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) ed elabora un'interpretazione.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive semplici testi corretti, chiari e coerenti, di tipo narrativo, descrittivo e legati all'esperienza personale; rielabora testi secondo la consegna data.</p> <p>Costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici.</p> <p>Sintetizza testi letti e/o ascoltati e li rielabora.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali.</p>
ITALIANO - CONOSCENZE				
<p>-Caratteristiche e struttura dei generi studiati.</p> <p>-Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (rime e strofe principali), alcune figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoe, allitterazioni, ripetizioni, personificazioni).</p> <p>-Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori</p> <p>-Fasi fondamentali della progettazione di una produzione orale e scritta</p> <p>-Strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice.</p>				

ITALIANO – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<i>Ascolto e parlato</i>	<i>Lettura</i>	<i>Scrittura</i>	<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>
<p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p>

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

<p>sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle,</p>	<p>testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	--	--	---	--

<p>grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>				
<p>ITALIANO – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</p>				
<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; matura la consapevolezza della validità del dialogo come strumento comunicativo, conoscitivo e civile.</p> <p>Si serve del dialogo per collaborare e realizzare con gli altri progetti riguardanti i vari ambiti.</p> <p>Ascolta e comprende in modo critico testi di vario tipo trasmessi dai media.</p> <p>Espone oralmente nei vari contesti scolastici argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>L'alunno:</p> <p>legge testi di diverso tipo letterari, informativi, divulgativi per giungere ad interpretazioni in collaborazione con insegnanti e compagni.</p> <p>Usa manuali e/o testi di altro tipo nelle attività di studio personali e di gruppo per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, anche con gli strumenti informatici.</p> <p>Produce testi multimediali.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere e produrre testi.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>

<p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>				
<p>ITALIANO – CONOSCENZE</p>				
<p>Fasi della progettazione di una produzione orale e scritta Caratteristiche e struttura dei generi affrontati. Analisi e interpretazione di un testo poetico. Storia della letteratura italiana (cenni) dalle origini al Novecento e Opere dell'Ottocento e Novecento Sintassi della frase e del periodo</p>				