

Competenza europea	Riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
---------------------------	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Profilo d'uscita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. ▪ Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
Campo di esperienza di riferimento	IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE E IMMAGINE
Campi concorrenti	Tutti

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Profilo d'uscita	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. ▪ Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
Campo di esperienza di riferimento	ARTE E IMMAGINE
Campi concorrenti	Tutti

IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>
<p>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; Descrivere immagini di diverso tipo; Descrivere le sequenze di immagini; Inventare e drammatizzare storie;</p>	<p>Sperimenta varie tecniche espressive; Osservare un disegno, una foto, un'immagine e riconoscere cosa vi è raffigurato; Decodificare i simboli utilizzati nelle esperienze vissute;</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
<p>L'alunno: Riuscire ad esprimersi attraverso il disegno; Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;</p>	<p>L'alunno: Leggere, confrontare e produrre immagini (cartacee, visive, multimediali) individuando somiglianze e differenze; Riconoscere i colori primari e secondari;</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI - ARTE - CONOSCENZE	
<p>Rappresentazione di oggetti, animali, situazioni e storie, attraverso il disegno, la manipolazione; Utilizzazione di tecniche e materiali diversi; Descrizione del prodotto finito; Ideazione di semplici storie; Rappresentazione dei sentimenti, pensieri, fantasie, sul piano grafico, pittorico, plastico; Utilizzazione del colore in maniera personale; Interpretazione delle proprie produzioni e degli artisti; Espressione di valutazioni e impressioni sulle opere d'arte;</p>	

IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Esprimersi e comunicare

- Usa i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente
- Scopre le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma dimensione colore ecc..
- Esplora, manipola, sperimenta nuove tecniche
- Costruisce interpreta in modo creativo e personale
- Scopre i propri interessi
- Acquisisce fiducia nelle proprie capacità
- Porta a termine i lavori iniziati
- Collabora nella realizzazione dei lavori di gruppo
- Esprime con parole e travestimenti un racconto ascoltato

Osservare e leggere le immagini

- Legge immagini diverse per inventare storie reali e fantastiche.
- Osserva immagini, forme colori e oggetti dell'ambiente utilizzando capacità visive.

IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno:

- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività
- Formulare e realizzare piani di azione nelle attività individuali e in piccolo gruppo

L'alunno:

- Scopre in modo ludico l'arte e le sue opere
- Comunica, esprime emozioni racconta
- Esprime se stesso attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative

IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE - CONOSCENZE

- Conoscenza dei colori primari e secondari
- Attività pittoriche e grafiche
- Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse
- Attività manipolative e plastiche
- Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo
- Osservazione naturalistica: le stagionalità
- Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino

IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Esprimersi e comunicare

Osservare e leggere le immagini

- Esprimere emozioni e sentimenti
- Scoprire i propri interessi
- Osservare, costruire insieme ad altri
- Partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo
- Esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche
- Usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente
- Scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale

- Distingue immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà

IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno:

- comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive
- esplora i materiali che ha a disposizione

L'alunno:

-

IMMAGINI, SUONI , COLORI - ARTE - CONOSCENZE

- Conoscenza dei colori primari
- Attività pittoriche e grafiche
- Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse
- Attività manipolative e plastiche
- Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo
- Osservazione naturalistica: le stagionalità
- Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali. - Rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Elaborare in modo creativo ed espressivo le immagini con semplici tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico -visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo. - Le sequenze narrative del fumetto e i loro significati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nel proprio territorio alcuni aspetti del patrimonio culturale ed artistico. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
	ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE		
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini per produrre testi visivi. - osserva e descrive semplici immagini. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, sia antica che moderna. - conosce i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio.
ARTE – CONOSCENZE			
<p>Rapporto immagine – comunicazione. Gli stereotipi Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio e il loro significato espressivo. Gli elementi fondamentali dei linguaggi multimediali. Le opere d'arte, i beni culturali ed artigianali presenti nel territorio. Tecniche e materiali diversi, utili per la realizzazione di attività proposte e sensibilizzazione verso la tutela del patrimonio artistico.</p>			

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. - Riconoscere in un testo iconico – visivo: linee, colori, forme, volume, spazio individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale ed artistico.
	ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE		
	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini; - osserva, esplora, descrive e legge semplici immagini. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio.
ARTE – CONOSCENZE			

Rapporto immagine – comunicazione.

Gli stereotipi

Gli elementi del linguaggio visuale: punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio e il loro significato espressivo.

Funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica.

Gli elementi fondamentali dei linguaggi multimediali.

Le opere d'arte nel loro contesto storico – ambientale.

I beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio ed in altre realtà geografiche e culturali.

Sensibilizzazione verso la tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. – Riconoscere in un testo iconico -visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
	ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati. - rielabora in modo creativo le immagini. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora descrive e legge immagini; - riconosce ed utilizza colori e forme del linguaggio delle immagini. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto, interessandosi della loro salvaguardia. 	
ARTE - CONOSCENZE			

Rapporto immagine – comunicazione.

Gli stereotipi

Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale: punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio e il loro significato espressivo.

Il linguaggio visivo e i suoi codici: segni iconici e simbolici.

Gli elementi fondamentali dei linguaggi audiovisivi, multimediali e informatici.

Le opere d'arte nel loro contesto storico – ambientale.

I beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio ed in altre realtà geografiche e culturali e tecniche e materiali diversi, utili per la realizzazione di attività proposte.

Tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, multimediali. - Osservare immagini e opere d'arte individuando gli elementi stilistici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo elementare e i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e dello stile dell'artista. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi e multimediali; -rielabora in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali del linguaggio audiovisivo individuando il loro significato espressivo. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> -legge in alcune opere d'arte i principali elementi compositivi; -utilizza strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche; -conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto, interessandosi della loro salvaguardia.
ARTE - CONOSCENZE		

Rapporto immagine – comunicazione.

Gli stereotipi

Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale: punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio individuando il loro significato espressivo.

Le opere d'arte nel loro contesto storico – ambientale.

I beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio ed in altre realtà geografiche e culturali.

Tecniche e materiali diversi, utili per la realizzazione di attività proposte.

Sensibilizzazione verso le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
<p>CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti anche multimediali e tecniche per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE		

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e multimediale per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi; - introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osserva, esplora e descrive la realtà visiva e utilizza le regole dell'orientamento spaziale; - osserva, esplora, descrive e legge immagini, criticamente e le rielabora con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; - conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; - apprezza le opere artigianali provenienti dalla propria e dalle diverse culture.
<p>ARTE - CONOSCENZE</p>		
<p>Rapporto immagine – comunicazione. Gli stereotipi. Punto, linee, colori, forme, piano, volume, spazio individuando il loro significato espressivo. Funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva, emozionale, estetica. Segni iconici e simbolici. Le opere d'arte nel loro contesto storico – ambientale. I beni culturali, ambientali ed artigianali presenti nel territorio ed in altre realtà geografiche e culturali. Tecniche e materiali diversi, utili per la realizzazione di attività proposte.</p>		

ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Esprimere e comunicare

Osservare e leggere le immagini

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Elaborare produzioni personali per esprimere emozioni e sensazioni e rappresentare la realtà circostante.
Cercare immagini nella realtà per superare gli stereotipi.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici scoperti, osservando immagini e opere d'arte, cercando di riprodurli.

Guardare e osservare con consapevolezza una immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Riconoscere, in un testo iconico, elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volumi, spazio e superficie) individuando il loro significato espressivo.

Individuare in un'opera d'arte antica gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.
Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno:
Impara ad osservare la realtà circostante descrivendo e disegnando ciò che è stato osservato.
Riconosce e supera gli stereotipi usando gli elementi del linguaggio visivo.
Sperimenta alcune tecniche espressive.

L'alunno:
E' in grado di osservare e descrivere (riprodurre) immagini con vari metodi (es. quadrettatura) per superare lo stereotipo.
Coglie i rapporti e le proporzioni nei soggetti osservati.
Conosce le combinazioni dei colori.
Legge le immagini e le opere d'arte analizzandone il linguaggio visivo.

L'alunno:
Riconosce e comprende il valore e le caratteristiche dell'arte antica, attraverso le opere più significative
Comprende e dimostra rispetto per il valore del patrimonio artistico e culturale e ne rileva gli aspetti principali.

ARTE – CONOSCENZE

Segno, punto, linea e superficie.
Spazio
Colore
Ambiente naturale
Paesaggio
Concetto di forma
Storia dell'arte: dalla preistoria all'arte antica

ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
<i>Esprimere e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
Rielaborare contenuti (ispirati all'arte e alla comunicazione visiva), cercando soluzioni originali; Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole compositive per produrre nuove immagini; Utilizzare gli elementi della percezione visiva con riferimento ai metodi di rappresentazione dello spazio.	Osservare un'immagine o un'opera d'arte, individuando gli elementi che la compongono. Conoscere i codici e le regole della composizione.	Leggere e commentare un'opera d'arte conosciuta, con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Mostrare sensibilità per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE		
L'alunno: Riproduce e rielabora la realtà, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo. Applica le regole della composizione e della prospettiva per raffigurare lo spazio.	L'alunno: Utilizza le capacità acquisite per leggere e interpretare anche graficamente un'immagine o un'opera d'arte. Descrive con linguaggio appropriato le varie funzioni di un'immagine o opera d'arte (simbolica, espressiva, comunicativa). Riconosce in un'opera d'arte la tecnica utilizzata da un artista.	L'alunno: Individua i principali aspetti formali delle opere d'arte studiate. Inizia a conoscere l'arte e l'artigianato proveniente anche da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici e culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
ARTE – CONOSCENZE		
Luce e ombra, Volume, Piani di profondità, La figura umana, Rappresentazione di oggetti, La funzione e le parti di un edificio, Storia dell'arte dal Rinascimento al Settecento		

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	ARTE – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	<i>Esprimere e comunicare</i>	<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>
	Ideare e progettare elaborati personali e creativi. Utilizzare tecniche, strumenti e materiali di vario tipo anche non convenzionale. Scegliere tecniche e linguaggi adeguati per realizzare nuovi messaggi visivi facendo riferimento ad altre discipline.	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento; dall'analisi del testo per comprenderne il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti sia nelle opere d'arte che nelle immagini della comunicazione multimediale. Individuare i nuovi metodi comunicativi che gli artisti hanno usato per descrivere la realtà (formali ed estetici)	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le caratteristiche dei movimenti d'arte dell'ottocento e del novecento insieme agli artisti più rappresentativi appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali
	ARTE – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE		
	L'alunno: Pianifica il lavoro, individua il percorso, studia la composizione. Compie scelte: individua materiali e tecniche più efficaci per lo sviluppo della composizione. Individua le strategie idonee per risolvere problemi al fine di comunicare le proprie idee	L'alunno: Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende il significato di immagini, filmati e prodotti multimediali. Individua codici e regole compositive presenti nelle varie immagini. Analizza e descrive un'immagine utilizzando il linguaggio specifico della materia.	L'alunno: Legge le opere più significative prodotte nell'arte contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici-culturali-ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione
	ARTE – CONOSCENZE		
	Linguaggio visuale: funzioni comunicative Il valore simbolico dei messaggi visivi La composizione Le possibilità espressive e le caratteristiche di tecniche e materiali Esempi significativi dell'arte dall'Ottocento al Novecento		

