



ISTITUTO COMPRENSIVO ROVIGO 1
Via della Costituzione, 6 - 45100 ROVIGO –
Tel. 0425/30600 Fax 0425/30726
Codice Fiscale 93027540298 - Cod. Mecc. ROIC82000Q -
e-mail: roic82000q@istruzione.it - Sito web: www.icrovigo1.edu.it
PEC I: roic82000q@pec.istruzione.it



Competenza europea

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

Conoscenze:

conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride. Presuppone la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

Abilità:

capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia, e la capacità di farlo in diverse arti e in altre forme culturali, riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali e impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.

Atteggiamenti:

aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente a un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale, curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità e disponibilità a partecipare a esperienze culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Profilo d'uscita	Comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
Campo di esperienza di riferimento	IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA
Campi concorrenti	Tutti

SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Profilo finale	Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
Disciplina di riferimento	MUSICA
Discipline concorrenti	Tutte

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
<p>Discriminare suoni e rumori; Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale; Percepire le diverse sonorità; Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo; Sperimentare la musica come linguaggio musicale;</p>	<p>Costruire semplici strumenti musicali con materiali diversi; Eseguire la coordinazione ritmico-motoria; Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività; Esplorare materiali diversi attraverso i sensi; Sperimentare varie tecniche espressive; Manipolare materiali scoprendone le diverse potenzialità sonore improvvisando; Osserva e descrive ciò che si sente in un'opera; Esprimere le proprie emozioni e sensazioni; Esprimere interesse per le opere d'arte; Muoversi a ritmo di musica; Classificare suoni; Mostrare curiosità nei confronti di sequenze sonore semplici e ritmi; Inventare semplici sequenze melodiche spontanee con la voce; Usare gioco simbolico;</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
<p>L'alunno: Scopre paesaggio sonoro; Esplora e combina elementi musicali di base; Segue spettacoli di vario tipo mantenendo l'attenzione per brevi periodi; Ascolta brani musicali;</p>	<p>L'alunno: Esplora primi alfabeti musicali; Comunica, esprime emozioni; Inventa storie e le esprime attraverso tecniche espressive e creative; Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza in maniera creativa; Usa il linguaggio del corpo per comunicare e inventare; Partecipa attivamente a sequenze ritmiche e canore attraverso il corpo o con strumenti poveri o strutturati;</p>
IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA - CONOSCENZE	
<p>Rielaborazione personale di semplici brani musicali. Paesaggio sonoro: i parametri musicali (altezza – durata – intensità – timbro) , la voce degli strumenti musicali Codice musicale: il pentagramma e le note musicali, Interpretazione musicale: canti corali, brani strumentali e d'opera, ritmo, movimenti ritmici, ascolto di brani musicali di vario genere</p>	

SCUOLA DELL' INFANZIA - 4 ANNI	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	<p>esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti</p>	<p>Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizza voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali</p>
	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	<p>L'alunno: segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici) sviluppa interesse per l'ascolto della musica scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p>	<p>L'alunno: Sviluppa la coordinazione ritmico- motoria Utilizza semplici strumenti per produrre sequenze sonoro-musicali.</p>
IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA - CONOSCENZE		
Ascolto delle produzioni sonore personali e condivisione dei vari generi musicali		

SCUOLA DELL' INFANZIA – 3 ANNI	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA – OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	Sperimentare la musica come linguaggio universale. Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale Riconoscere i suoni delle vocali Sperimentare il contatto con i media Riprodurre semplici ritmi con il corpo Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo	Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo e oggetti per semplici produzioni musicali
	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA – TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	L'alunno: Segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica; Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	L'alunno: Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Esplora i primi alfabeti musicali.
	IMMAGINI, SUONI , COLORI - MUSICA - CONOSCENZE	
Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali		

MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando intonazione, espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. Eseguire in gruppo semplici sequenze ritmico-motorie attraverso la body percussion affinando con gradualità le proprie abilità esecutive. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.
MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
L'alunno: esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Sa apprezzare la valenza estetica di un brano musicale riconoscere il valore funzionale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno: Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o anche strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Fa uso di forme di notazione analogica e codificata.
MUSICA - CONOSCENZE	
Paesaggio sonoro: suono/silenzio, suoni e rumori dell'ambiente – corporei – naturali/artificiali Codice musicale: suoni e rumori prodotti dal e con il corpo – con materiale vario – con lo strumentario di classe Interpretazione musicale: canti, filastrocche, canti corali, ritmo, movimenti ritmici, ascolto di brani musicali di vario genere, suoni, rumori, melodie che suscitano sensazioni diverse.	

MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Ascoltare e comprendere

- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.
- Riconoscere elementi costitutivi basilari di brani musicali di vario genere, stile e provenienza.

Eseguire e inventare

- Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire collettivamente semplici brani vocali curando intonazione, espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- Eseguire in gruppo semplici brani strumentali, affinando con gradualità le proprie abilità esecutive.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non

MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE

L'alunno:

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Sa apprezzare la valenza estetica di un brano musicale riconoscere il valore funzionale.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

L'alunno:

- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Fa uso di forme di notazione analogica e codificata.

MUSICA - CONOSCENZE

Paesaggio sonoro: i parametri musicali (altezza – durata – intensità – timbro), la voce degli strumenti musicali
 Codice musicale: il pentagramma e le note musicali,
 Interpretazione musicale: canti corali, brani strumentali e d'opera, ritmo, movimenti ritmici
 Ascolto di brani musicali di vario genere

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici.
	MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	L'alunno: riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	L'alunno: riproduce la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili utilizza elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici per eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.) elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.
MUSICA - CONOSCENZE		

<p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopoeie, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto.</p> <p>Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...).</p> <p>Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p>

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	<p>Dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali ed è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.</p>
	MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
<p>L'alunno: Riconosce e analizza con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. Riconosce e analizza analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee. Riconosce i principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p>	<p>L'alunno: Riproduce con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili. Possiede le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione. Realizza improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale. Improvvisa sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.). Elabora commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando software appropriati.</p>	

		<p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale.. Percorsi progettuali visivi grafico- notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...) Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva</p>
<i>MUSICA - CONOSCENZE</i>		
	<p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopée, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Tecnica di base del canto. Fondamenti della tecnica di uno strumento musicale. Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore, ideografiche, pittoriche, ...). Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p>	

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	MUSICA - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<i>Ascoltare e comprendere</i>	<i>Eseguire e inventare</i>
	dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.	Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura all'analisi e alla produzione di brani musicali. Essere in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione e/o anche sistemi informatici.
	MUSICA - TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	
	L'alunno: Analizza caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione. Distinguere, in brani esemplari, i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile. Individua rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo. Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà	L'alunno: Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci. Esegue composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche, ecc.) e/o tradizionali. Arrangia musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi. Crea semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali e di risorse presenti in rete.
MUSICA - CONOSCENZE		

Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.

Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse

messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi

strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora

Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali